



Aftale mellem regeringen (Socialdemokratiet), Venstre, Radikale Venstre, Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Det Konservative Folkeparti, Nye Borgerlige, Liberal Alliance og Alternativet

om

Kompensation til særligt sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv.

Af den 23. juni 2020

Baggrund

Kompensationsordningerne til selvstændige, freelancere og kombinatorer med A- og B-indkomst samt kunststøtteordningen for kunstnere med kombinationsindkomst står for nuværende til at ophøre d. 8. august.

Der kan dog være en gruppe af selvstændige, kunstnere og fødekæden under dem, herunder leverandører, lydteknikere, musikere mv., som genererer en stor andel af deres årlige omsætning i sommermånederne, hvis kerneforretning er kraftigt påvirket af forbuddet mod større forsamlinger, som for nuværende løber frem til d. 31. august, og derfor kan være særligt hårdt ramt, når større arrangementer aflyses i netop disse måneder.

Eksempelvis kan danske musikere og deres crew, teltudlejere, leverandører af lys og lyd eller selvstændige med omrejsende tivoli, som har en sæsonbetonet omsætning, være særligt hårdt ramt, og miste store dele af forretningsgrundlaget, når alle større arrangementer i sommermånederne aflyses eller udskydes. Kunstnere og leverandører kan fx opleve en omsætningsnedgang ved at arrangører påberåber sig force majeure. Fødekæden under et arrangement kan på egen hånd søge kompensation gennem de eksisterende ordninger. Dette gør sig både gældende, hvis

der er tale om selvstændige registreret i CVR og hvis der er tale om freelancere eller kombinatorer med både A- og B-indkomst.

Nogle selvstændige, kunstnere mv., hvis kerneforretning er centreret om at levere til større arrangementer, kan desuden have afholdt produktionsomkostninger inden coronakrisen, med en forventning om at realisere disse omkostninger gennem omsætning i løbet af sommeren.

Såfremt den selvstændige, kunstneren mv. har en særlig sæsonafhængig omsætning, kan det være en særlig udfordring, når sommerens store arrangementer aflyses, og produktionsomkostningerne derfor ikke bliver dækket af indtjening fra disse arrangementer. Dette kan fx gøre sig gældende for musikere, som har investeret i forberedelsen af en turne, teltleverandører, som har fået certificeret deres telte som forberedelse til sommerens udlejning, eller en omrejsende tivoli, som har investeret i klargøring af forlystelserne.

I perioden efter d. 8. marts vil det være muligt at få dækket en del af sådanne produktionsomkostninger gennem den eksisterende kompensationsordning for faste omkostninger, fx kan finansieringsomkostninger eller husleje, der er forbundet med produktionen, være en fast omkostning, som afholdes efter d. 8. marts. Produktionsomkostninger afholdt før denne dato, er dog ikke kompensationsberettiget gennem kompensationsordningen for faste omkostninger ud over de finansieringsomkostninger, der evt. er forbundet hermed.

Regeringen og Venstre, Radikale Venstre, Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Det Konservative Folkeparti, Nye Borgerlige, Liberal Alliance og Alternativet er enige om at etablere en kompensationsordning for sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv., som er kraftigt påvirket af forsamlingsforbuddet, samt at etablere en pulje på 70 mio. kr. til dækning af produktionsomkostninger for sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv.

1. Kompensationsordning for sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv.

Ordningen baseres på principperne i de eksisterende kompensationsordninger til selvstændige, freelancere og kombinatorer med A- og B-indkomst samt kunststøtteordningen for kunstnere med kombinationsindkomst, men tilbyder en højere kompensationsats for at tage højde for sæsonafhængigheden. I den nuværende selvstændigordning er det fx muligt for op til fire ejere af et CVR-nummer, at opnå op til 23.000 kr. i kompensation om måneden til hver ejer, og det er for freelancere og kombinatorer samt kunstnere med kombinationsindkomst muligt at søge kompensation, selv om de ikke er registreret i CVR. Ordningen kan søges enten for perioden fra og med d. 1. maj frem til og med d. 31. juli eller fra og med d. 1. juni frem til og med den 31. august.

Det vil indebære, at den sæsonbetonede fødekæde tilknyttet større arrangementer, som aflyses, samlet set vil kunne opnå kompensation i den samme periode som forbuddet mod større arrangementer og kompensationsordningen til arrangører, såfremt de lever op til kriterierne. Fx vil sæsonbetonede kunstnere og leverandører, som oplever en omsætningsnedgang, fordi arrangører påberåber sig force majeure, kunne søge kompensation. Det vil med denne ordning være muligt for artister, og fødekæden omkring dem (fx hyrede musikere, lyd- og lysteknikere eller dansere) på egen hånd at søge kompensation på baggrund af deres eget CVR-nummer eller personlige honorarbetalning. En aflyst turné el.lign. vil således kunne føre til adskillige udbetalinger af kompensation i denne ordning, da artister og crew mv. typisk ikke indgår i én samlet virksomhed, men er selvstændige, freelancere eller kombinatorer.

Med de nuværende ordninger kan selvstændige, freelancere og kombinatorer med en omsætningsnedgang på mindst 30 pct. få kompensation for op til 90 pct. af deres omsætningsnedgang, dog maksimalt 23.000 kr. pr. måned. Med den nye ordning hæves det maksimale kompensationsbeløb for at tage højde for, at det for gruppen af sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv. kan være vanskeligere at omstille forretningen. Samtidig hæves kravet til omsætningsnedgang for at målrette ordning til de selvstændige og kunstnere mv., som er særligt hårdt ramt af aflyste arrangementer.

Særligt sæsonbetonede selvstændige og kunstnere mv. med en omsætningsnedgang på mindst 50 pct. i kompensationsperioden vil således kunne få kompensation for op til 90 pct. af deres omsætningsnedgang, dog maksimalt 37.000 kr. pr. måned i gennemsnit. Med ordningen vil både referenceperioden og kompensationsperioden være tre måneder. Kompensationen beregnes ud fra et gennemsnit af de tre måneder, som sammenlignes med referenceperioden. Der skal således samlet set over de tre måneder fra fx d. 1. juni til d. 31. august være tale om en omsætningsnedgang på mindst 50 pct. sammenlignet med den samme tremåneders referenceperiode. Såfremt der samlet set har været en omsætningsnedgang på mindst 50 pct., vil det være muligt at få kompensation for op til 90 pct. af omsætningsnedgangen, dog maksimalt 37.000 kr. pr. måned i gennemsnit, og samlet set 111.000 kr. i kompensationsperioden. Evt. kompensation opnået i de nuværende ordninger for selvstændige, freelancere, kombinatorer og kunststøtteordningen for kunstnere med kombinationsindkomst i perioden efter enten d. 1. maj eller d. 1. juni, vil blive modregnet.

Ordningen afgrænses til særligt sæsonbetonede selvstændige og kunstnere mv., hvis mulighed for omsætning er væsentligt reduceret pga. forsamlingsforbuddet på over 500 personer. Der stilles endvidere krav om, at omsætningsnedgangen skal være direkte relateret til leverancer til arrangementer, der er aflyst, væsentligt ændret eller udskudt som følge af COVID-19, og hvor arrangøren, som den selvstændige,

kunstneren mv. skulle levere til, har opnået kompensation via kompensationsordningen til arrangører, eller hvor det eller de pågældende arrangementer ville være kompensationsberettiget i arrangementsordningen.

Hvorvidt der er tale om sæsonbetonet virksomhed baseres på baggrund af det år, som ansøger anvender som reference for omsætningsnedgangen, hvor ansøger skal dokumentere, at der i det pågældende år var tale om sæsonbetonet virksomhed. Der vil være de samme muligheder for valg af referenceperiode, som gælder for de nuværende ordninger. Det skal således dokumenteres, at ansøger i perioden enten fra og med d. 1. maj frem til og med d. 31. juli eller fra og med d. 1. juni til og med d. 31. august havde en dokumenteret månedlig omsætning på mindst 50 pct. mere end den gennemsnitlige månedlige omsætning over det anvendte regnskabsår. Der foretages stikprøvekontrol heraf ud fra risiko og væsentlighed. Det bemærkes, at det således ikke vil være muligt for nyetablerede selvstændige og kunstnere at søge ordningen, da de ikke vil have mulighed for at dokumentere, at de rent faktisk var sæsonbetonede i referenceåret.

Dokumentationen skal være mulig at kontrollere for at opretholde tilstrækkeligt værn mod svindel med ordningerne. Selvstændige og kunstnere mv. vil som udgangspunkt skulle benytte kontrakter og aftaler, som er indgået inden d. 6. april, men efterfølgende ikke realiseret, og ikke på anden vis er godtgjort fx ved forsikringsdækning eller anden kompensation, som dokumentation for, at omsætningsnedgangen er direkte relateret til leverancer til arrangementer, der er aflyst, væsentligt ændret eller udskudt som følge af COVID-19, og hvor arrangøren, som den selvstændige, kunstneren mv. skulle levere til, har opnået kompensation via kompensationsordningen til arrangører, eller hvor det eller de pågældende arrangementer ville være kompensationsberettiget i arrangementsordningen. Der vil skulle fastsættes nærmere bestemmelser herom ved bekendtgørelse og vejledning i forbindelse med implementeringen af ordningen.

2. Pulje til kompensation for produktionsomkostninger for sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv.

Puljen kan søges af den samme målgruppe som kompensationsordningen til sæsonafhængige selvstændige, kunstnere mv., og kan yde kompensation for op til 60 pct. af tabte produktionsomkostninger knyttet til perioden inden d. 6. april, som er direkte relateret til leverancer til arrangementer, der er aflyst, væsentligt ændret eller udskudt som følge af COVID-19, og hvor arrangøren, som den selvstændige, kunstneren mv. skulle levere til, har opnået eller ville være berettiget til kompensation via kompensationsordningen til arrangører. Dette vil kunne dokumenteres via kontrakter, aftaler mv.

Der vil blive fastsat en dato for, hvornår puljen senest kan søges. Herefter fordeles midlerne til ansøgere, som lever op til kriterierne for puljen. Kompensationen skal minimum udgøre 10.000 kr.

Det stilles endvidere som krav, at der er tale om produktionsomkostninger, som ikke er afholdt til opbygning af et blivende aktiv (f.eks. indkøb af telte, udstyr mv. eller varig opgradering af udstyr mv.) eller som kan genbruges/videreføres til senere anvendelse, f.eks. næste sæson (f.eks. en certificering, der også vil være gældende for kommende sæsoner). Tidligere afholdte lønomkostninger før den 6. april 2020, som er direkte relateret til leverancer til det kompensationsberettigede arrangement, kan dermed også kompenseres. Det stilles samtidig som krav for at ansøge puljen, at ansøger er kompensationsberettiget i kompensationsordningen for sæsonafhængige selvstændige, kunstnere mv.

Der ydes ikke kompensation for omkostninger, som godtgøres den selvstændige eller kunstneren på anden vis, herunder ved forsikring, offentlige tilskud, anden statslig kompensation eller som kan dækkes gennem øvrige indtægter, f.eks. fra alternativ udnyttelse af produktet/ydelsen/service, som produktionsomkostningerne er afholdt til.

Puljen åbner for ansøgninger efter sommer, når der har været mulighed for at søge kompensationsordningen for sæsonafhængige selvstændige, kunstnere mv., og støtteberettigede ansøgere vil således her have mulighed for at søge puljen til produktionsomkostninger.

3. Økonomi

Det forventes med betydelig usikkerhed, at kompensationsordningen for sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv. vil medføre en merudgift på ca. 250 mio. kr. til kompensation. Hertil kommer udgifter til administration i Erhvervsstyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen på ca. 6 mio. kr.

Der afsættes 70 mio. kr. til puljen til kompensation for produktionsomkostninger for sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv., hvilket vurderes dækkende for behovet hos de sæsonafhængige selvstændige og kunstnere mv., som har haft høje produktionsomkostninger. Hertil kommer 1,5 mio. kr. til administration af puljen i Slots- og Kulturstyrelsen.

Økonomitabel	
Initiativ	Mio. kr.
Kompensationsordning til selvstændige og kunstnere mv.	250
Pulje til produktionsomkostninger	70
I alt	320

Anm: Hertil kommer udgifter til administration på ca. 7,5 mio. kr.

Videre proces

Regeringen fremsætter det nødvendige aktstykke. Aftaleparterne forpligter sig til at stemme for de bevillingsmæssige hjemler, der udmønter stemmeaftalen.

Der tages forbehold for, at ordningens forenelighed med statsstøtteregelejerne vil skulle forelægges EU-Kommissionen.

Aftaleparterne er enige om inden udgangen af august at evaluere og gøre status over ordningen, herunder om der har været utilsigtede konsekvenser ved ordningen. Relevante interessenter vil blive inddraget.